Stenhammarprojekt på Södra Latin

Av Ylva Q Arkvik

Projektet genomfördes under våren 2016 i samarbete med Södra Latins gymnasium och Stockholms Saxofonkvartett. Deltagare var elever från kursen Arrangering/Komposition (Arrko). Tanken var att dessa elever skulle få chansen att skriva verk för en professionell ensemble för att få möjlighet att skriva musik utan att behöva tänka på tekniska begränsningar, att istället kunna tänka fritt och koncentrera sig på sin vision.

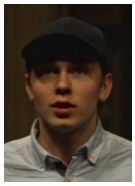
Projektet resulterade i 13 nyskrivna stycken för saxofonkvartett som uruppfördes den 12 maj i Södra Latins aula av Stockholms Saxofonkvartett.

Efter att de praktiska detaljerna angående tidplan, innehåll etc. diskuterats med teorilärarna på Södra Latin, i första hand Magnus Michaeli och Charlie Malmberg som undervisar i arrangering och komposition samt rektor Annika Hedås-Falk, startades projektet med en träff i SSQ:s lokal på Tulegatan. Där inledde kvartetten med att spela utvalda stycken och fortsatte sedan med att visa olika typer av instrument och speciella saxofontekniker såsom ”slaptounge”, ”multiphonics” etc. och sedan fick eleverna ställa frågor.

Efter det gick alla hem och startade sitt komponerande. Under våren fick de återkoppling både på sina vanliga lektioner av Magnus Michaeli och på individuella lektioner av mig. Det fanns också möjlighet att höra av sig direkt till Stockholms Saxofonkvartett under denna tid om det var något man ville fråga om. De flesta valde att skriva egna kompositioner, några få valde att göra ett arrangemang av någon melodi de tycker om.

Den 10 maj genomförde vi en workshop där alla stycken spelades igenom och kommenterades. Detta följdes sedan upp med ett längre genrep innan konserten den 12 maj. Alla gick iland med uppgiften och resultatet kunde avnjutas på konserten den 12 maj där alla stycken fick en kort presentation av respektive tonsättare innan de uruppfördes av SSQ.

Det här projektet har varit en mycket positiv erfarenhet för eleverna med många vunna lärdomar som de får med sig när de nu går vidare från Södra Latin. Responsen från Södra Latin har varit mycket positiv. Jag hoppas och tror att liknande projekt kommer att kunna inrymmas i deras ordinarie verksamhet i framtiden.

Ylva Q Arkvik

Foton: Charlie Malmberg och Saxofonkvartetten (www.saxofonkvartetten.se)