

# Tre visor om Tiden

Kör S S A A

Text: Lennart Hellsing

Musik: Bengt Lundin

## Rosamunda

Två tusen år har förrunnit  
med digerdöd, krig och galej  
En lång tid, men inte så lång som  
en halvtimmes väntan på dej

## Om sång

Låt vara då att Livet är en gunga  
Som gungar upp och sedan gungar ner  
Sak samma vad som händer, vad som sker  
Så finns det alltid anledning att sjunga

Om era dagar tyckes grå och tunga  
Om ni har trampat tungt i nåt klaver  
Då kanske moll och vemod passar er  
Men det är inget skäl att inte sjunga

I med- och motgång, gamla eller unga  
Varhelst ni bor och vart ni er beger  
Om man om tiden nån gång frågar er  
Är svaret givet: det är tid att sjunga!

## Promenad med Tiden

Vi tar en promenad och går  
Nu är det sommar där igår var vår  
Och det är grönt och skönt och inte lönt  
Att grubbla på vad ont och gott man rönt.

Vi håller jämna steg från år till år  
Och skålar varje nyår: Hej, gutår!  
Sen går vi på tills så en vacker dag  
Han klampar vidare, men inte jag



# Tre visor om Tiden

Kör SSAA

Lennart Hellsing

Bengt Lundin

## Rosamunda

SOPR

*♩* = 50

*mf* Två-tu-sen år har för

ALT *mp*

En lång tid, \_\_\_\_\_ en lång tid, \_\_\_\_\_ en lång tid, \_\_\_\_\_

Piano

*♩* = 50

6

run-nit med di-ger-död, krig och ga-lej. En lång tid, men in-te så lång som en

en lång tid \_\_\_\_\_ en lång tid, \_\_\_\_\_ en

11

halv-tim-mes vän-tan på dej. \_\_\_\_\_  
 lång tid, \_\_\_\_\_ en lång tid. en lång tid.

17

♩ = 168 **Om Sång**

♩ = 168

*mf*

25

Låt va - ra då att Li - vet är en

*p*

33

gung - a

Somgung - ar upp och se - dan gung - ar

41

Sak sam-ma vad som hän - der, vad som

ner. Sak sam-ma vad som hän - der, vad som

49

sker Så finns det all - tid an - led-ning att sjung - a!

sker Så finns det all - tid an - led-ning att sjung - a!

57

Musical score for measures 57-64. The key signature is two sharps (F# and C#). The music consists of a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The piano accompaniment features chords with a dynamic marking of *mf* and *p*. The bass line consists of single notes with a dynamic marking of *p*.

65

Musical score for measures 65-72. The key signature is two sharps (F# and C#). The music consists of a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The vocal line has the lyrics: "Om e - ra da - gar tyck - es grå och tung - a". The piano accompaniment features chords with a dynamic marking of *mp*. The bass line consists of single notes with a dynamic marking of *mp*.

73

Musical score for measures 73-80. The key signature is two sharps (F# and C#). The music consists of a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The vocal line has the lyrics: "Om ni har tram - pat tungt i nåt kla - ver". The piano accompaniment features chords with a dynamic marking of *mp*. The bass line consists of single notes with a dynamic marking of *mp*.

81

Då kan-ske moll och ve - mod pas - sar er, \_\_\_\_\_

Då kan-ske moll och ve - mod pas - sar er, \_\_\_\_\_

89

Men det är ing - et skäl att in - te sjung - a,

Men det är ing - et skäl att in - te sjung - a, sjung - a,

97

sjung - a -

sjung - a

*mf*

105

I med - och mot - gång, gam - la el - ler

I med - och mot - gång, gam - la el - ler

*mf*

113

ung - a Var - helst ni bor och vart ni er be-

ung - a Var - helst ni bor och vart ni er be-

121

ger - - - Om man om ti - den nån gång

ger - - - Om man om ti - den nån gång



128

frå - gar er - Ä r sva-ret gi - vet: Det är tid att sjung -

frå - gar er - Ä r sva-ret gi - vet: Det är tid att sjung -

### Promenad med Tiden

136

$\text{♩} = 80$

a

a

$\text{♩} = 80$

Vi tar en pro-me-nad och går Nu

Vi tar en pro-me-nad och går Nu

143

Vi tar en pro-me-nad och går Nu

Vi tar en pro-me-nad och går Nu

Och det är grönt och skönt och in - te

147

är det som mar där i - går var vår \_\_\_\_\_ det är skönt och

är det som mar där i - går var vår \_\_\_\_\_ det är skönt och

150 lönt

in-te lönt Att grubb-la på vad ont och gott man rönt.

in-te lönt grubb - la vad man rönt.

154

Vi hål-ler jäm-na steg från år till

Vi hål-ler jäm-na steg från år till

158

år och skå-lar var-je ny-år; Hej, gu - tår!  
 hål-ler jäm-na steg

år skå-lar var-je ny-år: Hej, gu - tår!

*f*

161

går vi på tills så en vack-er dag han klam-par vi-da-re, men in-te  
 går vi tills en vack-er dag klam - par vid, han

går vi tills en vack-er dag klam - par vi - da -

*mp*

164

klam-par vi-da - re, men in-te jag. *rit.* *p* hold ad lib  
 jag han klam-par vi-da - re, men in-te jag *p* hold ad lib

re han klam-par vi-da-re, men in-te jag *rit.* *p*