

PRESSMEDDELANDE 2012-01-04

Saltöstiftelsen, inrättad av donatorn Erik Järnåker, delar för fjärde gången ut sitt tonsättarstipendium för att premiera betydelsefulla kammarmusikverk komponerade av svenska tonsättare.

Årets mottagare av Järnåkerstipendiet om 100 000 kr är Madeleine Isaksson för sitt verk *Les sept vallées* komponerat för blockflöjt och inspirerat av diktverket Fåglarnas konferens av den persiske diktaren, Farid ud-Din Attar (omkr. 1120-1220).

Madeleine Isaksson, född 1956, utbildade sig vid Musikhögskolan i Stockholm och i Amsterdam. Sedan 1990-talet bor och verkar hon i Frankrike. I Sverige hördes *Les sept vallées* senast den 9 oktober 2011 på Södra Teatern, då Stina Ekblad framförde diktverket och Kerstin Frödin musiken.

Juryn motiverar valet av Madeleine Isakssons verk *Les sept vallées* på följande sätt:

"Att komponera ett så pass långt verk för soloblockflöjt är en utmaning. I verket *Les sept vallées* har Madeleine Isaksson arbetat försiktigt och sparsmakat. Olika attityder och spelsätt introduceras på ett formmässigt känsligt vis, så att de inte stöter ifrån varandra i stilistiskt hänseende. De speglar passagen genom de sju dalarnas (satsernas) olika landskap- karga, mystiska och sköna- vilka inger en storslagen känsla av varats helhet."

Stipendiet delades ut vid Järnåkerkonserten den 4 januari på Musikaliska (Nybrokajen 11). Saltöstiftelsen delade då även ut två stipendier till framstående stråkmusikstuderande om vardera 75 000 kr. Stipendiaterna är Ellen Nisbeth (viola) och Tomas Lundström (violoncell).



Madeleine Isaksson © Jean-Louis Garnell / ADAGP 2005

För info om Madeleine Isaksson: <http://madeleineisaksson.com/sv>

Direktlänk till bild (högupplöst): <http://madeleineisaksson.com/sv/node/142>