

## Upphovsrättsutredningens förslag försvårar för musikpubliken

Om Upphovsrättsutredningens förslag om arbetstagares upphovsrätt blir verklighet genomförs en industriell konfiskering av kulturskaparnas rätt till sina egna verk. Sådana metoder borde vara främmande för upphovsrätten. De hjälper varken dem som skapar konstnärliga verk eller tittare, lyssnare, läsare och andra som tar del av upphovsrättsligt skyddade verk.

Utredningens förslag innebär bl.a. att möjligheterna för upphovsmännen att få ersättning för sin arbetsinsats kan försvåras. Anledningen är förslaget som innebär arbetsgivarens ensamrätt till konstnärliga verk som skapats av en anställd upphovsman. I och med detta förslag försvåras möjligheterna för lyssnare och tittare att betala upphovsmännen för deras insatser.

– Tittarna och lyssnarna vill ha möjlighet att betala för sig och de vill också veta att pengarna kommer upphovsmännen till del, säger Martin Q Larsson, ordförande i Föreningen Svenska Tonsättare. Genom förslaget riskerar man att pengarna stannar hos den exploaterande musik- och filmindustrin. Och det vill inte vår publik, det framgår av undersökningar Kulturskaparna genomfört under våren. För att förslaget från upphovsrättsutredningen ska fungera krävs också att upphovsmännen behåller inflytandet över de underliggande avtalen. Förslaget försämrar kraftigt dessa möjligheter.

– Utredningen innehåller även bra förslag, exempelvis det om en generell avtalslicens. Detta förslag kan skapa möjligheter till upplevelser av verk som annars kanske inte kommit de musikintresserad publik till del. Lyssnarna skulle kunna få musikupplevelser de annars inte skulle fått, upptäcka ny musik, öppna nya spännande klangvärldar.

För kontakt och mer information: Martin Q Larsson, ordförande FST 070-173 85 69.