

## Nordiska Musikdagar 2007: Ny musik i ny form

Publiken ska i stort sett inte behöva lämna huset under de fyra dagarna festivalen varar, det ska myllra av människor som umgås kring, musik, utställningar, installationer, mat och dryck. Detta är ett helt nytt sätt att arrangera Nordiska Musikdagar, som prövas för första gången i Norrköping 29 augusti – 1 september 2007.

Nordiska Musikdagar är en av världens äldsta musikfestivaler, som startade 1888. Den arrangeras av de nordiska tonsättarföreningarna och är en stafett mellan länderna. – Tidigare har festivalen varit utspridd under tio dagar, säger Sten Melin, ordförande i Föreningen Svenska Tonsättare, som arrangerar festivalen tillsammans med främst Rikskonserter och Norrköpings symfoniorkester. Vi tror att denna koncentrerade form kommer att fungera bättre för alla.

De allra flesta konserterna hålls i Louis De Geer Konsert & Kongress, där Norrköpings Symfoniorkester har sin hemvist. Det blir två konserter med orkestern, varav en med inslag av kammarmusik. Festivalen kommer i övrigt att ges kammarmusikprägel, genom många mindre ensembler. Det blir också inslag av kör och annan vokalmusik. – De flesta konserterna kommer att vara korta och ges flera gånger, det blir parallella skeenden med flera programpunkter samtidigt i olika lokaler, säger Erik Peters, konstnärlig ledare.

Verksamhet för barn- och ungdomar ska ingå genom bland annat skolprojekt i Norrköping läsåret innan festivalen.

Ett kompositionsseminarium med temat Muntligt och skriftligt hålls 28–29 augusti 2007. Det riktar sig till studerande vid högskolor, men är också avsett som fortbildning för verksamma tonsättare.

Senast till hösten kommer en utbudskatalog med seminarier och workshops, som utformas i samarbete med olika organisationer i musiklivet.

Det blir också installationer och utställningar.

– Vi vill att Nordiska Musikdagar 2007 ska upplevas som en bra blandning av festival och mässa, säger Sten Melin.