

## **FST:s Stenhammarprojekt på Christian 4:s Gymnasium i Kristianstad**

Jag, Stefan Pöntinen, samarbetade med skolan i projektet under hösten 2014 fram till och med 2 mars 2015. Elever på estetiska programmet skrev egna kompositioner som sedan framfördes på konsert.

Kontakter på skolan var Pär Lindqwist, Per Nord och Lasse Lundström.

De elever som deltog hade detta läsår också valt att följa kursen arr./komposition.

Det var speciellt glädjande att även läraren Lasse Lundström, basist, skrev ett stycke till konserten

Projektet startade med en informationsträff med de berörda lärarna 30 september 2014.

14 oktober träffade jag lärare och elever i aulan på C4-skolan då jag presenterade projektet, och gav en inblick i konstmusiken under 1900-talet fram till våra dagar. Även lärare som inte ingick i projektet var där och lyssnade. Alla var välkomna. Det var tänkt som en inspirationsinjektion till eget skapande. Musikexempel upptog en stor del av eftermiddagen med musikexempel. Olika stilar från perioden presenterades översiktligt. Avslutningsvis spelade jag mitt eget stycke Amöba Party för violin.

Därefter träffade jag eleverna en gång i veckan under hösten och våren (med vissa avbrott, jullov etc.). Jag har då följt deras arbete med sina kompositioner, gett råd och väglett där det behövts. Jag gav dem stor frihet att skriva i sitt eget tempo, samtidigt som jag gav förslag på hur de kunde gå vidare. Komposition var nytt för i stort sett alla deltagarna och det varierade hur snabbt de framskred. Några skrev snabbt och lätt, medan andra kanske inte fastnade för någon idé alls i början.

Jag lärde mig att alla kanske inte automatiskt börjar skriva direkt, utan behöver någon uppgift för att komma igång. Om jag någon gång gör ett liknande projekt kommer jag att förbereda några sådana uppgifter att ha till hands.

Eleverna använde notskrivningsprogrammet Sibelius.

Den 2 mars 2015 framfördes elevernas kompositioner på en konsert i skolans aula. Konserten och FST:s Stenhammarprojekt uppmärksammades veckan innan i Kristianstadsbladet med intervjuer och bilder. (Tyvärr går det inte att läsa artikeln på nätet utan att betala en avgift. Men länken är: <http://www.kristianstadsbladet.se/kristianstad/valkand-violinist-har-visat-vagen/>) Efter konserten gavs positiva kommentarer av andra lärare som inte direkt var knutna till projektet.

### **Citerat från Kristianstadsbladet:**

*"Det är kul att eleverna får träffa en aktiv kompositör, som finns på världsscenen, och ta del av hans kunskap. Jag har jobbat här i tio år och så vitt jag vet har det inte förekommit tidigare, men det skulle vara kul om det kunde bli en permanent företeelse."*

(Per Nord, lärare på C4)

*"Jag hade lite svårt att komma igång i början, men sedan lossnade det... ...Det har varit jätteintressant att ha honom (S. Pöntinen) här. Man får en annan blick när det inte är ens lärare och han har ännu mer arbetslivserfarenhet."*

(Robin Eriksson, elev på C4)

**Konsertprogram 2 mars 2015 på Christian 4:s Gymnasium, Aulan:**

**Den nya musiken**

Längtan	Robin Eriksson
"Det är denna..."	Joseph Jeppson
Ingen titel	Tilda Svenstorp
Tisdagar 14-16	Christian Mellblom
Quasi Sonat	David Weisskopf-Holmqvist
Trollskogen	Rasmus Petersson
Brun skorsten i motljus	Lasse Lundström