

**BILDER AV FÄLT UTAN STÄNGSEL
FÖR STRÅKSEPTETT / STRÅKORKESTER**

**PICTURES OF FIELDS WITHOUT FENCES
FOR STRING SEPTET / STRING ORCHESTRA**

FREDRIK GRAN

BILDER AV FÄLT UTAN STÄNGSEL FÖR STRÅKSEPTETT / STRÅKORKESTER

PICTURES OF FIELDS WITHOUT FENCES FOR STRING SEPTET / STRING ORCHESTRA

FREDRIK GRAN
ca 9"

INSTRUKTIONER / INSTRUCTIONS:

⌋ = noisetone: mycket lätt tryck (mot strängen) med bågen samtidigt som strängarna dämpas med vänsterhanden. Ingen tonhöjd ska höras!

very light pressure (against the string) with the bow. At the same time dampen the strings over the fretboard with the left hand. No pitch should be heard!

⌋
x = scratchtone: mycket hårt tryck (mot strängen) med bågen vid froshen. Tonhöjden blir oviktig men scratch-ljudet väsentligt.

very hard pressure (against the string) with the bow at the frog. The pitch is unimportant but the scratch-sound is essential.

----> = gradvis övergång/ urtveckling

gradual transformation/ development

2

19

Vln. I

Vln. II

Vla. *sul G*

Vc.

Cb.

B

morendo

(50) *poco accel.* → 62 *poco rit.* → 50

27

Vln. I

Vln. II

Vla. *sul C*

Vc.

Cb.

35

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *mf* *sub. pppp*

p *mf* *sub. pppp*

p *mf* *sub. pppp*

sul D sul G *p* *mf* *sub. pppp*

p *f* *pppp* *scratch tone*

p *f* *pppp* *scratch tone*

p *f* *pppp* *scratch tone*

p *f* *pppp*

43

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ppp *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

sul tasto *ppp*

sul tasto *ppp*

sul tasto *ppp*

sul tasto *ppp* *in rilievo sul G*

sul tasto *ppp*

sul tasto *ppp*

sul tasto *ppp*

sul tasto *ppp*

51

Vln. I *ppp* *in rilievo sul A* sul D sul A *morendo* norm.

Vln. II *pp > ppp = pp* *in rilievo sul A* sul D sul A *ppp* norm.

Vla. *pp* *morendo* *pp* *lontano* sul D *ppp* norm.

Vc. *pp* *ppp* sul C

Cb. *pp*

59

Vln. I sul E *morendo*

Vln. II sul E *morendo*

Vla. norm. sul G sul C sul G *morendo*

Vc. norm. --> norm. (sul C) *morendo*

Cb. sul G norm. *morendo*