



FÖRENINGEN
SVENSKA
TONSÄTTARE

FÖRTYDLIGANDE ANGÅENDE SVERIGES RADIOS KRITIK AV FST:S JULMIDDAG

Hur länge har FST arrangerat julmiddagar?

Sedan starten 1918 har föreningen i princip årligen arrangerat en julmiddag.

Vad är syftet med julmiddagen?

– Julmiddagen handlar om att skapa kontaktytor i det svenska musiklivet på ett övergripande strukturellt plan och påverkar naturligtvis inte enskilda bidragsbeslut. I Kaliber P1 som sändes i söndags användes olyckligt och felaktigt ordvalet ”påverkansarbete”, något föreningens ordförande Martin Q Larsson bett om ursäkt för.

Vad kostade julmiddagen 2013?

Dryckespaket (öl och vin, ej sprit) 300 kr/person

Trerätters meny 595 kr/person

Kaffe 27 kr/person

= 922 kr/person

Total kostnad för middagen (mat och dryck): 253 550 kr.

Antal personer som var på plats: ca 275 personer

Av dessa är 132 stycken tonsättare. Medverkande tonsättare betalar en del av summan själv, 250 kr/tonsättare.

Utöver detta tillkom:

Lokal och garderob ca 28 000 kr

Medlemsresor (hotell och resor för medlemmar som bor utanför Stockholm) 132 500 kr

Musikframträdanden ca 87 000 kr

Trycksaker och konsultkostnader ca 57 000 kr

Övrigt inkl transport (båt och buss) ca 61 000 kr.

Den totala kostnaden blev 618 000 kronor, ca 3,5 % av FST:s årsomsättning.

Är det rimligt att lägga så mycket pengar på en julmiddag?

Den nyskrivna konstmusiken är en marginaliserad företeelse i det svenska medie- och kulturlandskapet.

En middag per år, med samtalet och musiken i fokus, där vi uppmärksammar det konstmusikaliska området tillsammans med kollegor inom andra konstområden, företrädare för myndigheter, institutioner och samhälle anser vi vara ett sätt att skapa en bredare och mer nyanserad bild av vad en tonsättare är och kan vara.



FÖRENINGEN
SVENSKA
TONSÄTTARE

FST menar att det svenska musiklivets utveckling och framåtskridande ges bättre möjligheter om inblandade parter träffas i verkliga livet, och det finns väldigt få sådana mötesplatser just inom konstmusikområdet.

Hur arbetar FST för att företräda svenska tonsättare?

Föreningens Svenska Tonsättare arbetar aktivt med kulturpolitiska, ekonomiska och upphovsrättsliga frågor som påverkar medlemmarnas yrkesliv och med frågor som rör utvecklingen av tonsättarrollen. FST arrangerar exempelvis workshops med regionala politiker, konstnärer och tjänstemän för att förbereda medlemmarna på framtidens möjligheter och utmaningar.

FST driver en rad projekt så som *Stenhammarprojektet* om konstmusikens plats i dagens skola, *Jämställdhetsprojektet* och forskningsprojektet *Socioekonomiska perspektiv på konstmusikens förutsättningar i en förändrad omvärld*.

FST arbetar också aktivt gentemot orkesterinstitutioner och andra kulturinstitutioner, ensembler, nätverk, politiker och övriga aktörer som ägnar sig åt samtidsmusik för att skapa fler framförandetillfällen, samt gentemot public service för ett systematiskt flerfaldigande av lyssnartillfällen.

Vilken typ av organisation är FST?

FST är en ideell förening som grundades 1918.

Har medlemmarna insyn i verksamheten?

Ja. I enlighet med god föreningssed hålls varje år en föreningsstämma. En av stämman utsedd valberedning tar fram förslag på styrelse och ordförande. Under stämman väljs därefter en styrelse och ordförande, dessutom väljs två förtroendevalda revisorer. Styrelsens ledamöter sitter på 2-åriga mandat, styrelsens ordförande väljs årligen. På stämman beslutas om en verksamhetsplan och en budget för kommande år. Nästa föreningsstämma hålls 27 mars 2015.

Hur många medlemmar har FST?

Idag har FST 357 medlemmar som betalar 1 000 kr/år för medlemskapet. FST arbetar för att få fler kvinnor som medlemmar bland annat genom jämställdhetsprojekt. Idag är 82 % män och 18 % kvinnor av föreningens medlemmar.