

## Järnåkerstipendierna – en kvarts miljon till konstmusik

Saltöstiftelsen, inrättad av donatorn Erik Järnåker, delade i år för femte gången ut sina Järnåkerstipendier, ett tonsättarstipendium för att premiera betydelsefulla kammarmusikverk komponerade av svenska tonsättare och två stråkmusikerstipendier till unga stråkmusikstuderande.

Årets tonsättarmottagare av Järnåkerstipendiet (100 000 kr) är Leilei Tian, och hon får det för sitt verk "In our image, in our likeness" komponerat för violin och blockflöjt.

Leilei Tian, född 1971, utbildade sig vid konservatoriet i Beijing och Musikhögskolan i Göteborg. För närvarande vistas hon som Rompristagare i Villa Medici och arbetar på en kammaropera. In our image, in our likeness skrevs år 2007 och finns som ljudfil på Leilei Tians hemsida, [tianleilei.org/music.htm](http://tianleilei.org/music.htm).

Juryn motiverar valet av Leilei Tians verk In our image, in our likeness på följande sätt:

*I duon IN OUR IMAGE, IN OUR LIKENESS låter Leilei Tian violinens och blockflöjtens klangvärldar mötas, och ger instrumenten möjlighet att också utveckla sina egna karaktärer. "In our image, in our likeness" är ett verk med en egen ton och ett eget tilltal, och är dessutom ett stycke kammarmusik i ordets rätta bemärkelse.*

De två Järnåkerstipendierna till framstående stråkmusikstuderande (om vardera 75 000 kr) tilldelades Karolina Öhman (violoncell) och Isabelle Bania (violin). Karolina Öhman förkovrar sig inom samtida musik i Basel. På Youtube kan man till exempel se och höra henne spela verk av Kaija Saariaho och Klaus Huber. Isabelle Bantias har ett stort intresse för barockmusik, men spänner över hela den klassiska reportoiren. Hennes framförande av Bach, Wieniawski, Ysaÿe och Paganini på Carl Nielsentävlingen 2012 finns som ljudfil på

<http://odensesymfoni.dk/Webnodes/da/Web/Carl+Nielsen+EN/Violin/Violin+2012/Recordings+2012/Recordings+1st+Round+2012>

Järnåkerstipendierna delades ut vid den årliga konserten till Erik Järnåkers minne på Musikaliska i Stockholm.